

المغامرات المصورة - المجلد ١٢٢

سوبرمان

البطل الجبار



مع
المأمور صالح

المفكرات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
لبنى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عُدن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيعة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت.
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الوطواط في: غرفة ألعاب مضحك



لم يكن الرجل ينتظره ، في تلك الدقيقة على الأقل ! كان يعمل بصمت على ضوء مصباح خافت .. في زاوية من مصنع .. مصنع الألعاب ...



إن درجات سلم الحريق المعدنية كانت باردة جداً في تلك الليلة ...

ونتاب جسمك ارتعاشاً إذا تسلقنا باتجاه نافذة مضيئة ..



وعندما أصبح عامه الباب ...

ليس قبل
أن تترك
بطاقتك
الشخصية

تنتابك قشعريرة قوية ...
بسبب البرد الشديد طبعاً !

ولم يبق عليك سوى أن تبسم أو تكلف
الابتسام .. بعد أن تأخذ طبيبتك ...

كلنك كلنك

وتسحب
بكل تهذيب ..

عندما اتصلت بك على الخط
الخاص قلت أن هنالك
جريمة "تخصني" ..

وبعد
ساعة ..

هذاما اعتقده رجائي عندما
وصلوا المكان إثر مكالمة
من مجهول ...

أقمت اتصلت بالمستشفى فرّ
قبل وصولك .. منذ ثلاثة
أيام !

تلك الابتسامة المتجوّرة
وورقة اللعب ...

لاني أن رأوا
ذلك !

لماذا لم تبلغ ؟

ألا يعلمون أنه
مجنون خطر ؟

كلاهما تشيران
إلى مضحك !

طرحت عليهم
السؤال نفسه ..

يبدو أن ملفه مفقود
أو مسروق !

يا له
من
عذر !

برسم مجلس البلدة
أريد أن أعرف ما الذي يفعله
هذا التحري الخاص
مع طاقم الشرطة
في تحقيق رسمي ؟

أيها المأمور ..

أعدك أنني
سوف ..

من جديد .. المرشح
"أمين رشدي" ..

مع طاقمه التلفزيوني الخاص !



وجهي سؤالك
إلى الأمور
يا آنسة...

والآن.. هل لك أن تخبرنا..
لماذا استديعت إلى هنا؟

نحن لسنا تبعة لأحد.. إننا نغطي
نشاطات كل السياسيين.. والسيد
"رشدي" منهم..

"أمية" من
شركة الأضواء!



قفت
يا وطواط..

رأيتك تأخذ شيئاً
من الأرض!

لا وقت
عندي..

لأضيعة بـ ١٠٠٠
من أمثالك يا "أمين"

ليري أنني وضعت
العينة في
جرامي...

طالما أن "أمية"
منشغلة "بصالح"
لم يلتفت
أحد إلي...

هناك وجل عالق
على الحذاء...

آثار
قدم...

آنسة
"أمية"..
لا أستطيع
أن أجيب على
استئذائك بحرية
والآن.. أرجو
المعذرة!

إذا كنت تريد قضية توصلك
إلى سدة المحافظة..
جدها.. بعيداً عني!

فألعب
بالتاريوذي..

الوداع يا "صالح"!



آنسة "أمية".. أريد أن أوكد لك
أن الشرطة ترحب بمساعدة
"الوطواط"!

لأنما.. ما لا نرحب به هو استغلال
بعض الأشخاص أو المؤسسات هذا
التعاون لأغراض لا تنفي على أحد!

طبعاً!
عُد أيها
المقنع...

لم أنته
بعد معك!

فألعب
بالتاريوذي..

الوداع يا "صالح"!

فألعب
بالتاريوذي..

الوداع يا "صالح"!

وفي صباح اليوم التالي .. كانت جموع
تحتشد في مركز الألعاب الدولي في فج جرم

الذي يشتهر ببراء
أصحابه ...

وبالألعاب المُنوعة التي يكاد المرء لا يصدق
أنها موجودة في عالم الحقيقة ...



وهكذا أيها السيدات والسادة، بمناسبة
الافتتاح يسرنا أن نقدم لكم عرضاً خاصاً
للقطار الذهبي !

بصفتي مساهم في المركز الدولي
كان من الضروري أن
أحضر .. الافتتاح ...

ولست قادراً
على ذلك ..

إنه عرض رائع
بالفعل !

إنه يساوي ثلاثة ملايين ليرة ... وهو أثمن
لعبة في العالم ...

مستحيل !!



أطبقوا العنان لفضولكم
الجنونية .. ثم فجأة
ظهر المسؤول عن
تلك الحالة الشاذة ..

.. ولكن .. ماذا
يحيي بقية
الناس !

عندي شعور أنها غير
عادية ...

ماذا؟ هنالك أمر آخر غريب ..
تلك الغيوم من
الدخان الزهري
تهبط من
السقف !



الحرمة المبللة
بالعطر قد تخفف من
مفعولها ريثما أخرج
القطن الخاص من حزامي



من؟ صديقي
المجنح؟

لا تزعجني
يا "وطواط"..
كي لا أفقد
حبل تفكيري!



صديق قوي!
لأن الضحك يطيل
العمر..
إضحكوا
ما طاب
لكم!..

وتنقوا بما تقدمه
إليكم "مضحك"!



وهو بدوره...
مجنون خطر...
تهاني لكم..
آمل أن تكونوا
قد استمتعتم بغازي
الجديد!

لقد قيل لي أنه
فاعل جداً...
ها!
ها!



إن المظلة التي تحمله مبرومة إلى
السقف بحبل مطاط..
وهي تسحبه الآن!

لا تخف.. سنلتقي
من جديد!

بأسرع مما تعتقد يا "مضحك"!



مستحيل!
آه! ترك حذاءه..
وفر!



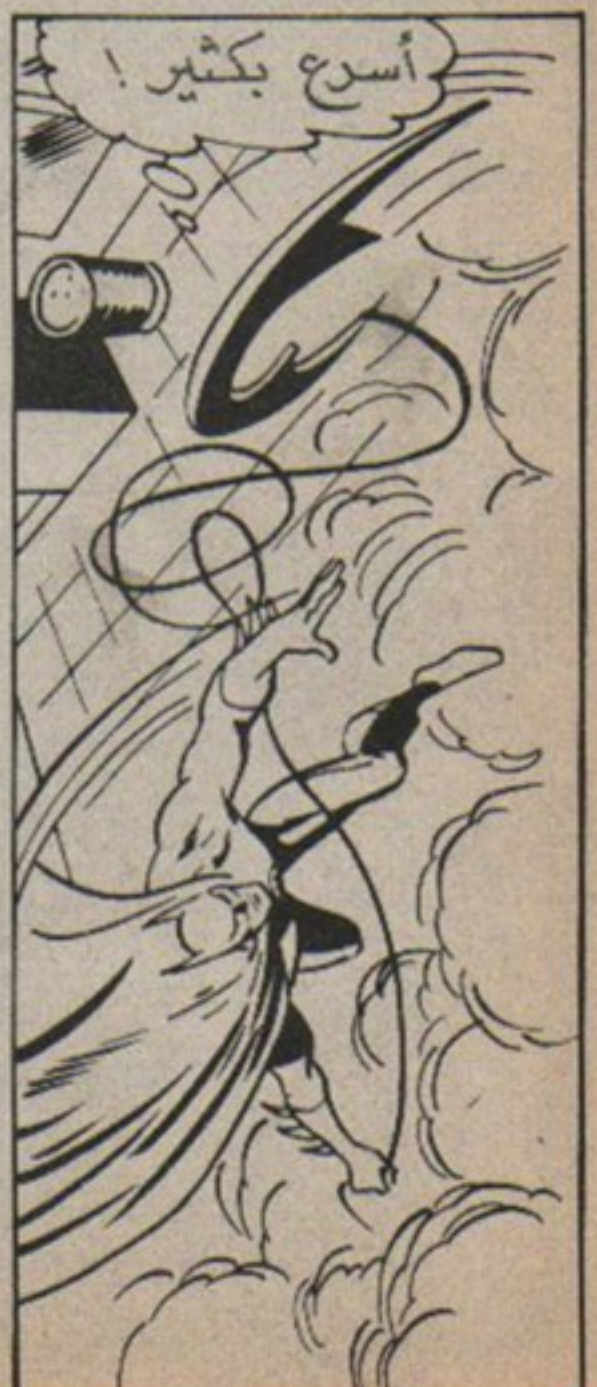
حذاؤه ليس
الشيء الوحيد
المتروك..
أعتقد أنني
اكتشفت
شيئاً!



إنني أشده بكل قوتي..
دون أن يترجح..
لا يعقل
أن يتحمل
ثقله...

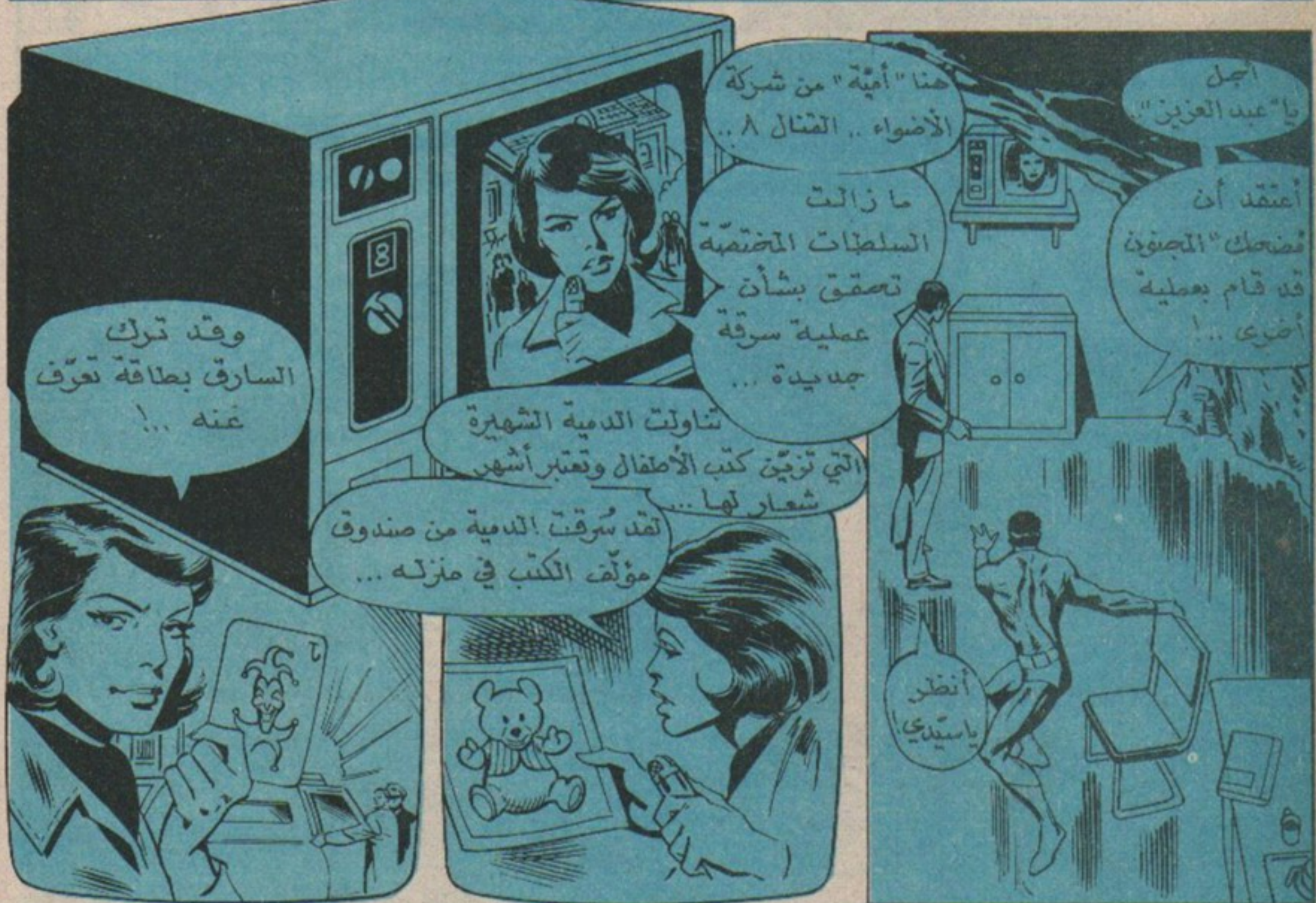


لقد علق
رجله
بحبلي!



أسرع بكثير!





في الثلاثينات ، ظهر لأحدهم أن ينبغي مصنعاً للبطوة ، أطلق عليه
الاسم : الولد الضحوة ...

وازدهرت
أعماله إلى حد
بعيد ...

وكان يصنع البطوة بأشكال
وأصناف عدة ويبيعها
في أنحاء البلاد ...

حتى أصبح هذا المصنع
من العناوين البارزة
في وادي المجد

ومع الأيام .. تبدلت الأحوال ..

وأصبح المصنع اليوم ...
كناية عن طلل ، خاصة
بعد أن مات صاحبه ...

وفي تلك
الليلة .. استضاف
المصنع المجهري شخصاً
من نوع خاص ..
"الوطواط" !

هنالك حركة
في الباحة ..

رجلان يحملان صندوقاً كبيراً إنه الخيط
عليه كلمة : ألعاب ... الذي أبحث عنه !





إنه ثقيل ! ماذا في داخله ؟ شيء أمر به الرئيس لغرفة ألعابه ... والآن أصمت وتحرك !



ربعد رقائق .. مسعود .. "نبية" .. يا لهما أين أنتم ؟ من مهملين .. لقد تركا الصندوق وذهبا !

"هاني" .. ساعدني على حمله !



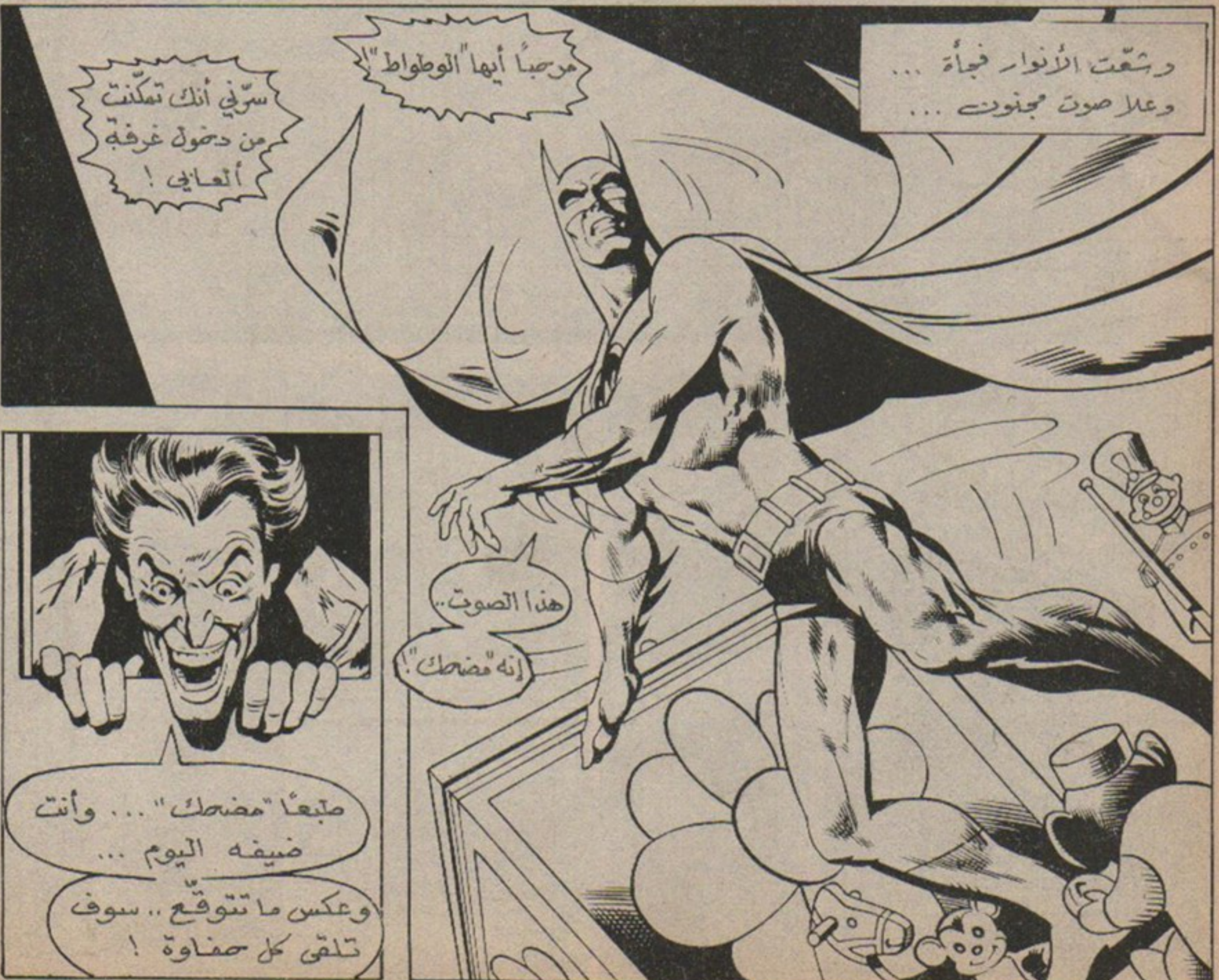
أين أنا ؟



أعتقد أن بإمكانني أن أخرج ...



صحت ... وقع الأقدام ... يتبعه ... الباب يقفل !



رشعت الأنوار فجأة ... وعلا صوت مجنون ...

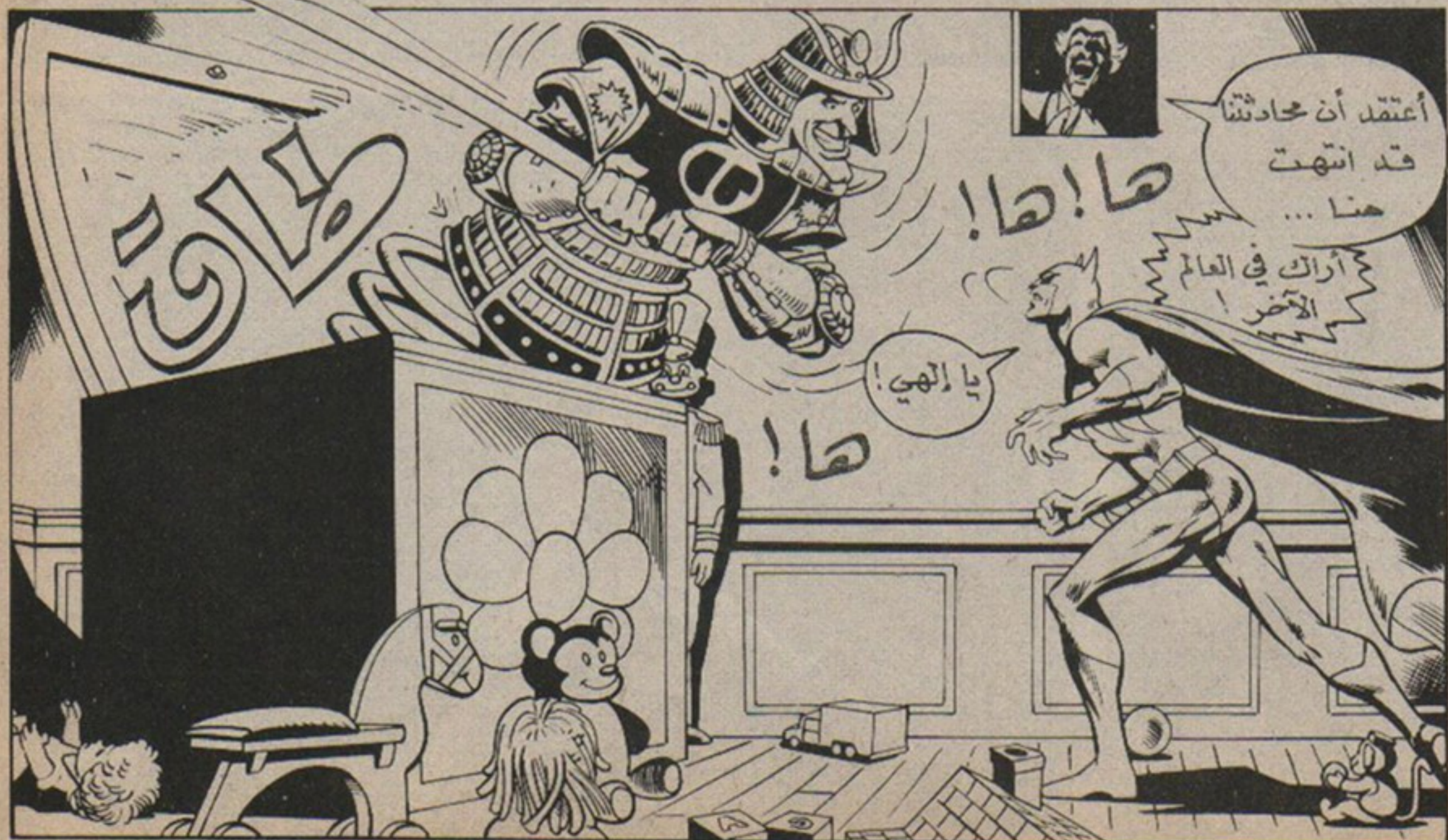
مرحباً أيها "الوطواط" !

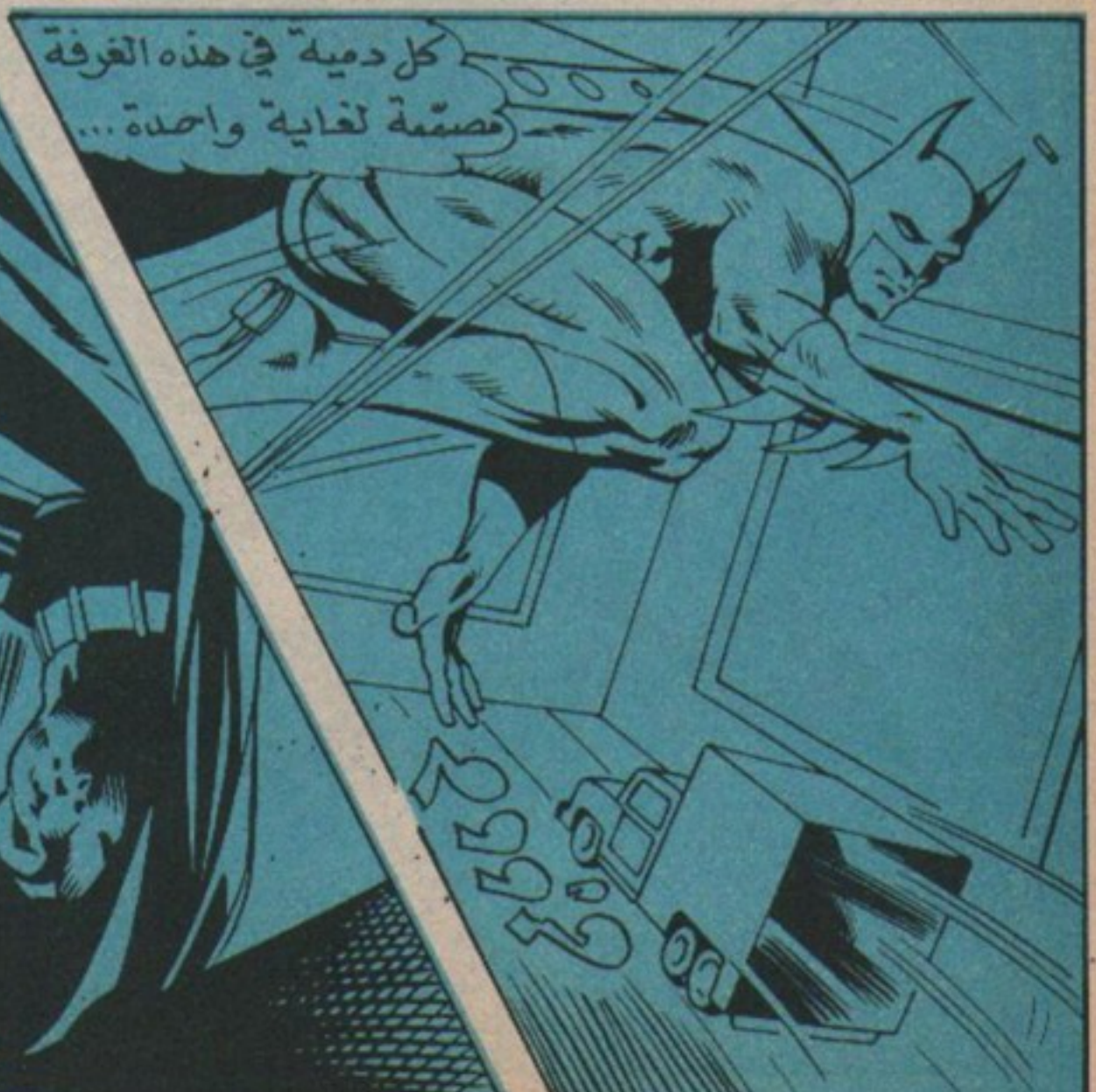
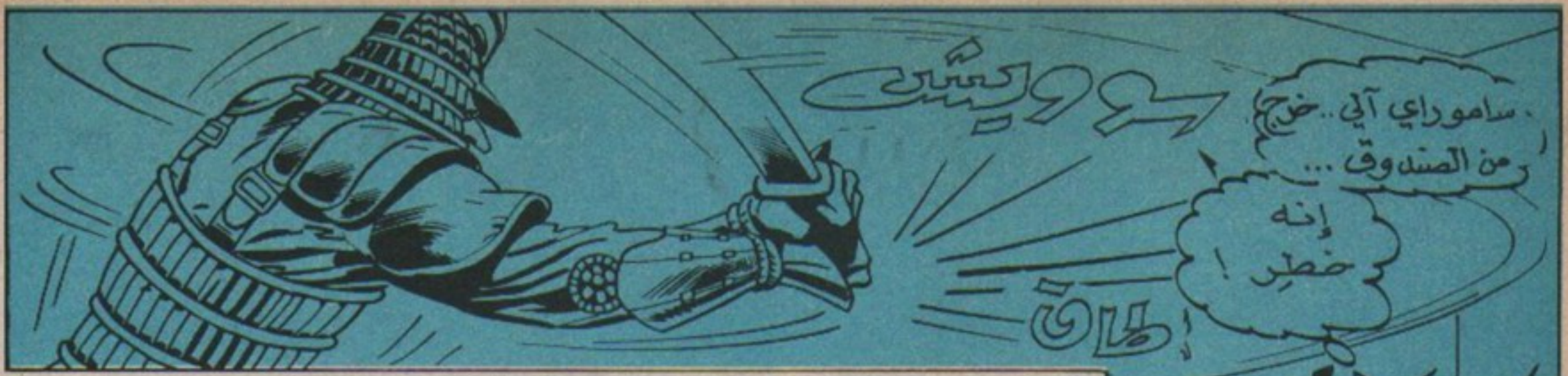
سرتني أنك تمكنت من دخول غرفة ألعابي !

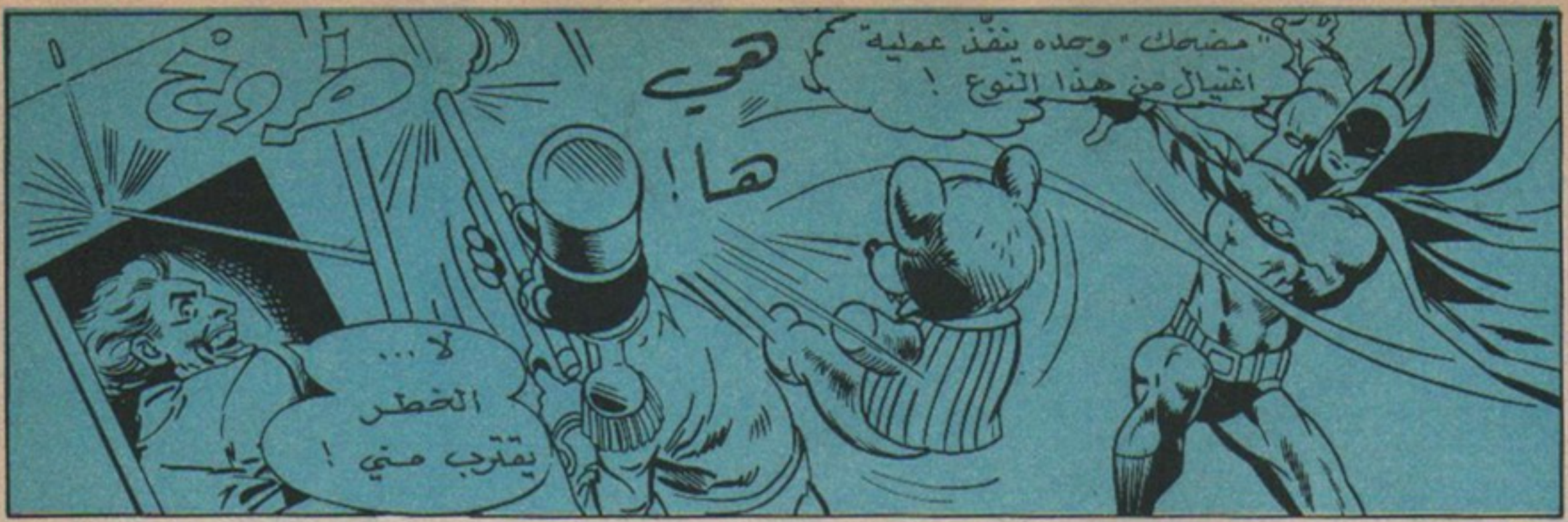
هذا الصوت .. إنه مضحك !



طبعاً "مضحك" ... وأنت ضيفه اليوم ... وعكس ما تتوقع .. سوف تلقى كل حفاوة !





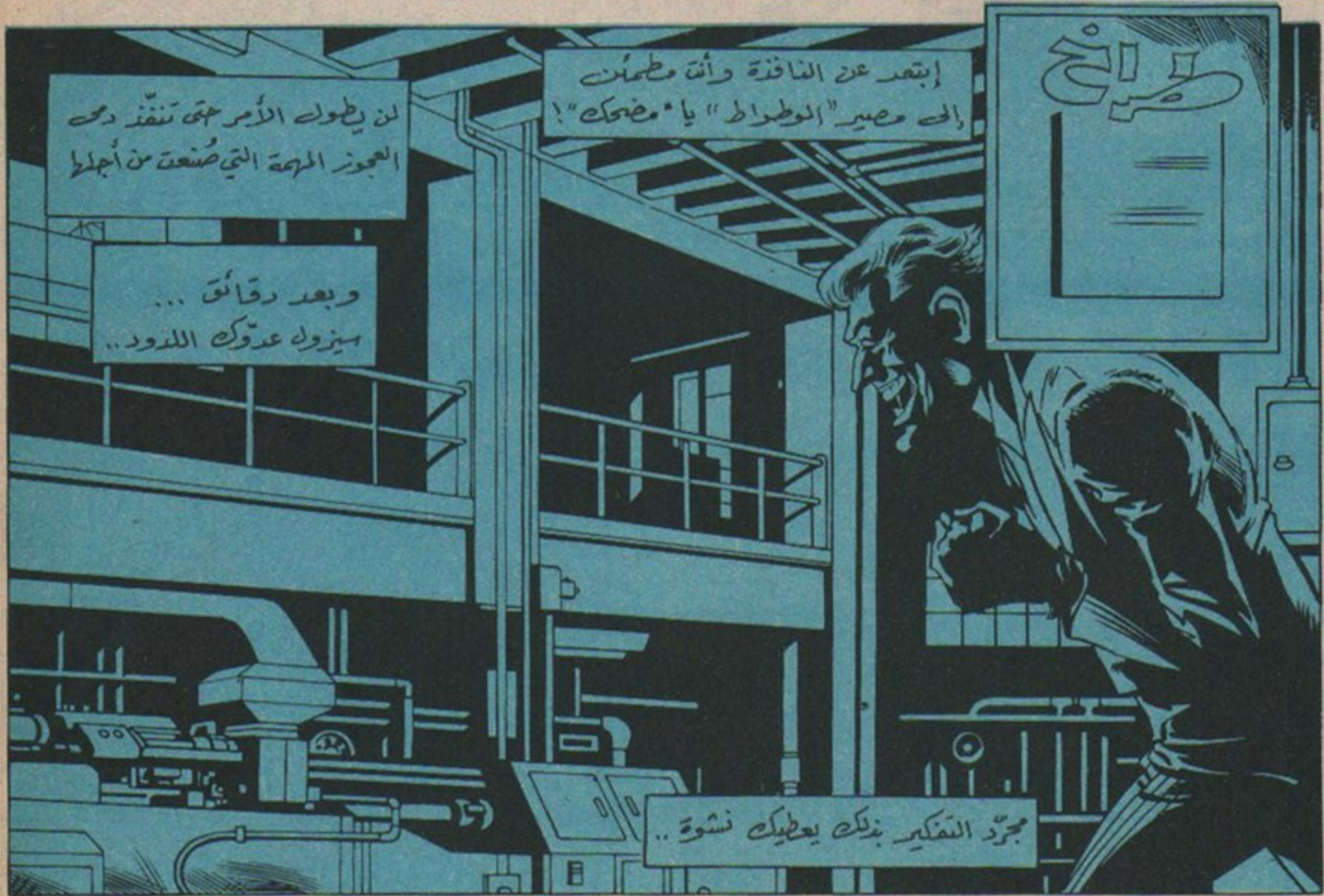


هيا!

"مضحك" وحده يتفقد عملية
انقيال من هذا النوع!

خروج

لا...
الخطر
يقرب مني!



ابتعد عن النافذة وأنت مطمئن
إلى مصير "الوطواط" يا "مضحك"!

خروج

لن يطول الأمر حتى تنفذ دمج
العجز المهمة التي صنعت من أجلها

وبعد دقائق...
سيكون عدوك اللدود..

مجرد التفكير بذلك يعطيك نسوة..



ثم تعود لتشهد
الفصل الأخير...

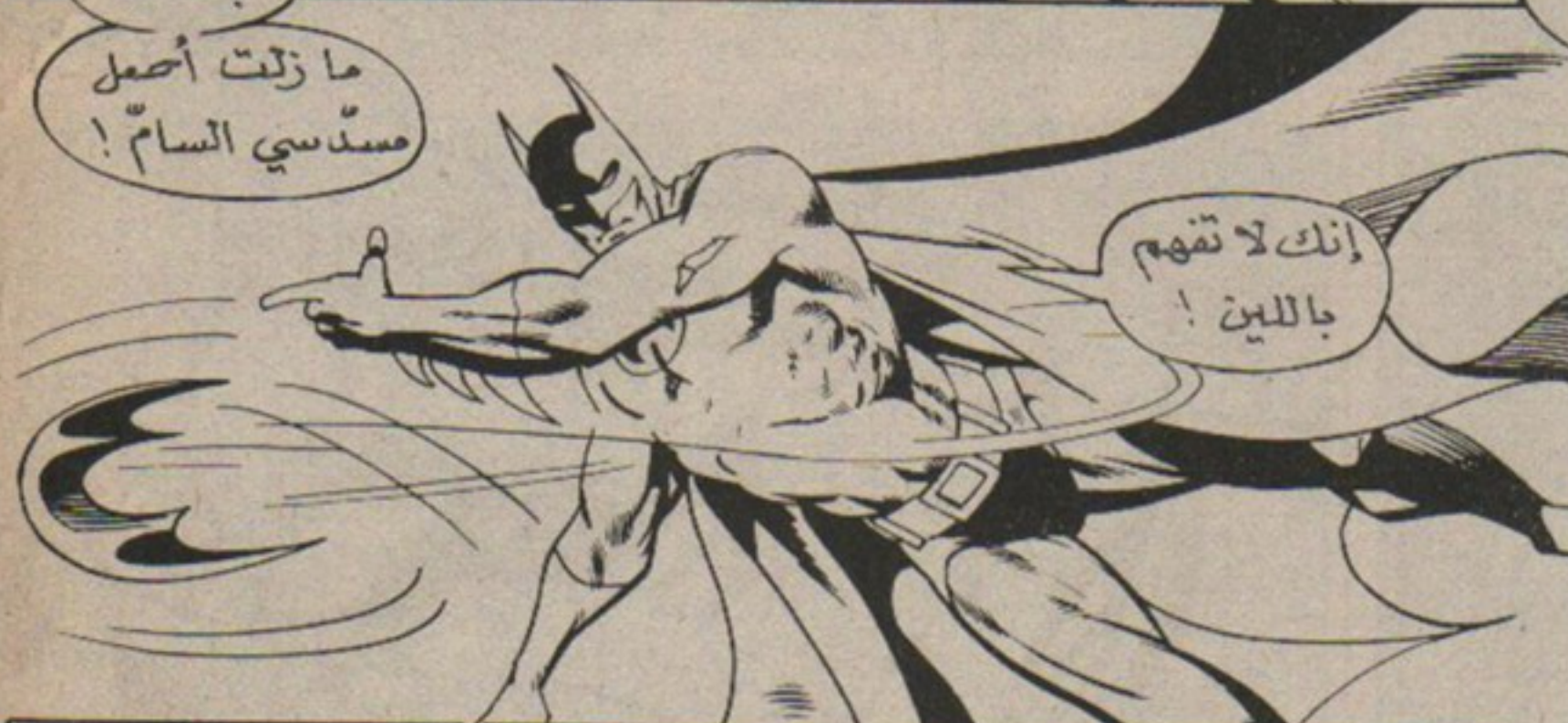
وتسمع عندما
تقرب ضجيج
معركة طاعنة...

فترسم على وجهك
ابتسامة النصر ثم تقرب
لتشهد المزيد...



وتصدر أوامرك
إلى رجالك ليعدوا
السيارة للرحيل...







قصص من جرجر

من ؟ أصدقائي رجال
الشرطة وعلى رأسهم
المأمور "صالح" !

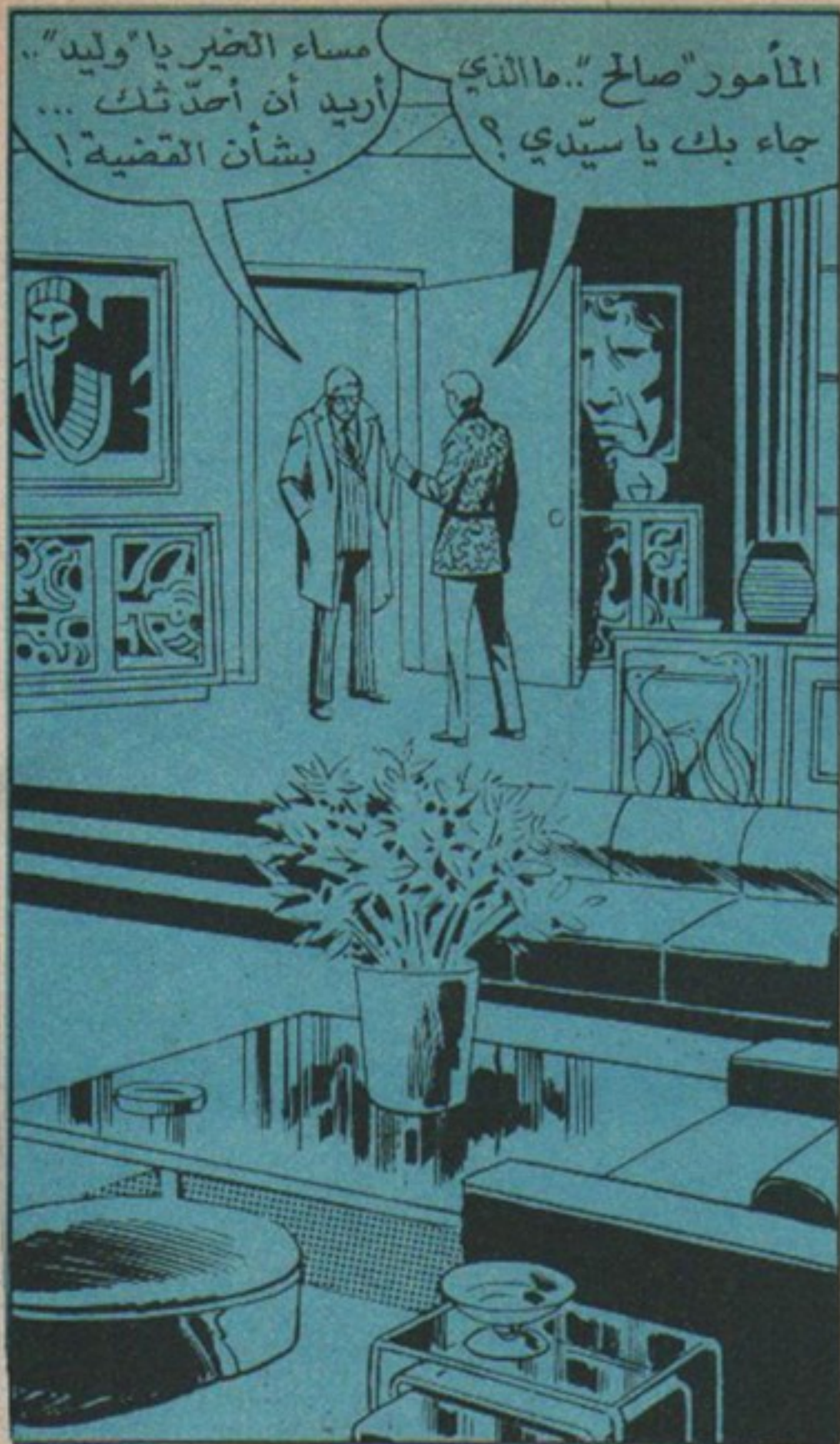
لا تتحركوا ! إنها عملية
مداخلة .. !



يوم في حياة شرطي !

الفاصمات المصوّرة / العملاق الآن بألوان إضافية !





مساء الخير يا "وليد"..
أريد أن أحدثك ...
بشأن القضية !

المأمور "صالح" .. ما الذي
جاء بك يا سيدي ؟



أحدثت مع "وليد" ...
إن المسؤول لا بد أن يكون على
قدر المسؤولية حتى يستحق وظيفته
والمأمور "صالح" غني عن .. الشراكة ..

مبنى فخيم
بالنسبة لراتب
ملازم في
التحري !



على أي حال .. لا بد
أن أجلي الأمور .. وأرتاح ..
خاصة وأن "وليد"
كان في وضع يستطيع
فيه أن يبلغ "نور"
وينقذه لقاء مبلغ
ما .. لا بد أن ..



ليس ذلك ما أريد التحدث
عنه !

أعترف أنني كنت مهملًا .. إنما
سأحاول أن أعوض ...



أنا أرتشي ...! إنك تعرف
والدي .. أنزه شرطي
في السلك !

لم يكن ذلك سهلاً ..
إنما لا بد أن أعرف
الحقيقة !



وبصعوبة بالغة أوضع المأمور "صالح" ما يجول
في خاطره خاصة وأن "وليد صالح" من عائلة شريفة
عاشها المأمور "صالح" طوال ربع قرن ...

أيها المأمور .. كيف تقول
ذلك .. لقد عرفتني منذ
زمن بعيد !



زيارتي أفقدته أعصابه .. إنه يخفي شيئاً .. لم يعد بسرّ بالنسبة لي ...

وإذا صدق ظني .. لا شك أنه سيبلغ "نور" أنني لا ألاحظهم



إنه يكذب .. أعرفه جيداً .. والإرتباك مرادف للكذب !

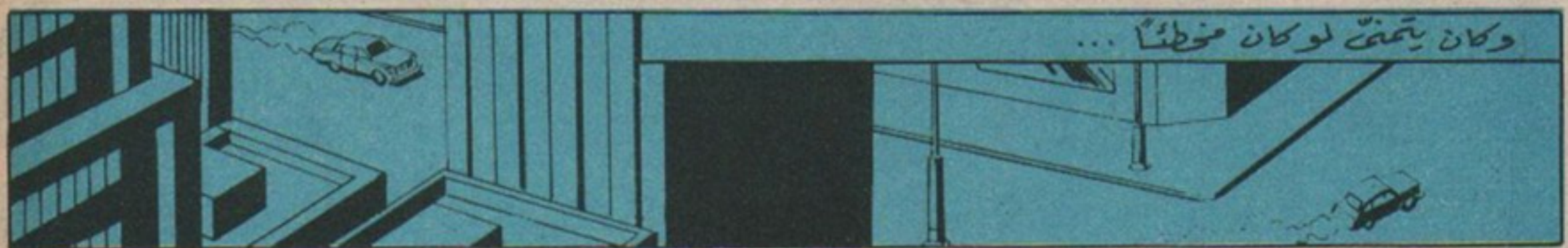


صدقني يا سيدي ... أنا نظيف ! سوف نرى !



ولا أعتقد أنه سيثق بهاتفه .. لا بد سرّ أن يقصد "نور" شخصياً !

ولم يطل الأمر حتى صدق ظني "صالح" ...



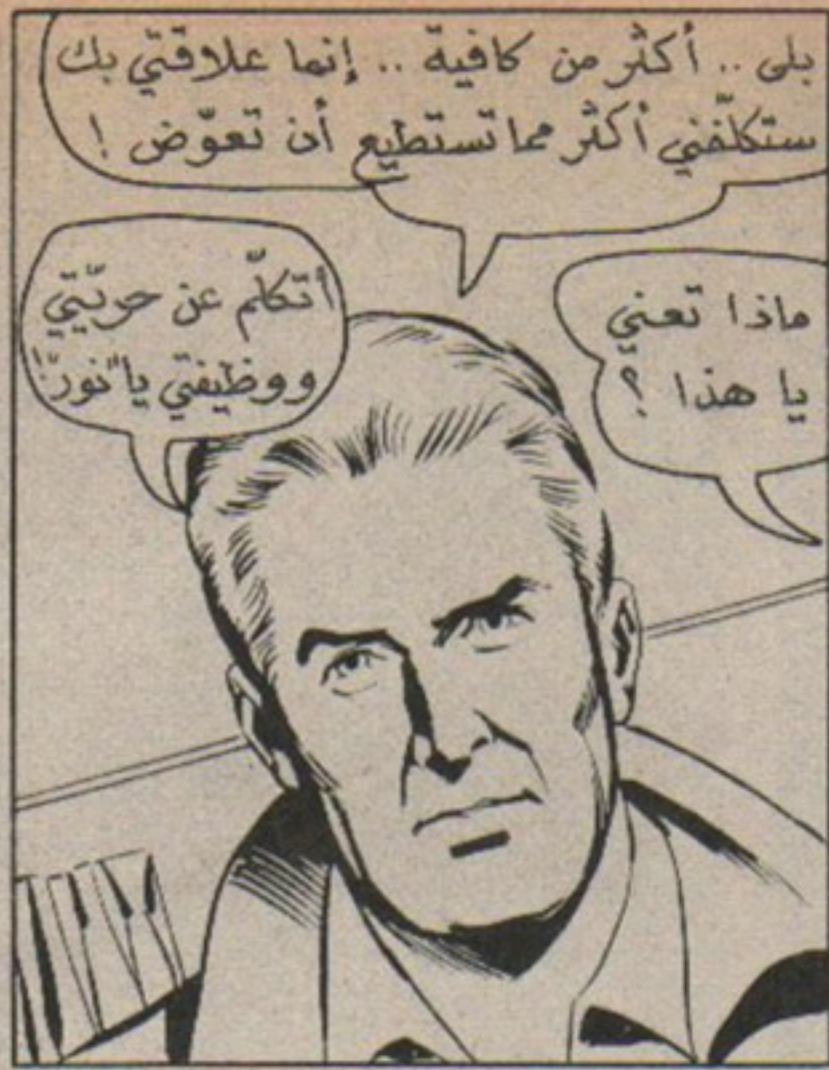
وكان يتحقّق لو كان مخطئاً ...



يجب أن أتخلص من هذا المأزق .. ولا بدّ أن أضحي "بنور" لأنقذ رأسي !



أخيراً لم يكن .. لا أستطيع أن أراجع .. لا شك إنه "صالح" .. أنه يعرف إلى أين أتجه ...









منذ سنوات مرّقت صاعقة عنيفة السماء
فوق مدينة صنطور وبالصدفة دخلت شعاع
برقي من نافذة مختبر عالم شاب ...

فأرعى إلى سقوط عدد من المستحضرات
الكيميائية انزعجت بعضها وأرّدت
إلى منح العالم "بسّام" مرعة خارقة

والآن .. لابدّ أن ننجبكم
كيف تمّ ...

تصميم بذلة البرق !

إنني في وضع هو كما يقال : حقيقة
أقرب إلى الخيال ...

وإذا ما استعرضت ما حدث
تي منذ يومين .. البرق ..

لنعود إلى الماضي البعيد ، يوم تعرّض "بسّام" للحوادث
وبدا يلاحظ أنه أسرع رجل على الأرض ...

إنني أركض أسرع من
هذه السيارة المسرعة ..



كان في ما مضى أفضل بطل
عندي في كتب المغامرات ...
أما اليوم فقد أصبح ..
ملهي الأول ...



لأنني قرّرت أن أتخذه مثلاً أعلى ..
وكما كان " البرق الأول " يتصدى
للجريمة في كتب المغامرات الأول ...
سأحذو حذوه .. هنا في
رستورانت



في الكتب القديمة كان " البرق "
يخبئ وجهه أو يصعبه بالارتجاج ..
أنا شخصياً أفضل البذلة
والقناع ...



ولكن كيف أنقذ الزبي
دون مساعدة أحد ...

إذ لا يمكنني أن أستعين
بشيء لي مخافة أن ...



الهاتف !



أردت فقط أن أبلغك ياسيد
"بسام مظلوم" أنني انتظرتك أمام
مطعم الياسمين طوال ساعة كاملة
وبعدها أيقنت أنك لن تتأخر إلي
هذا الأحد ..

إلا إذا نسيت أنك
على موعد معي ...
للعشاء !

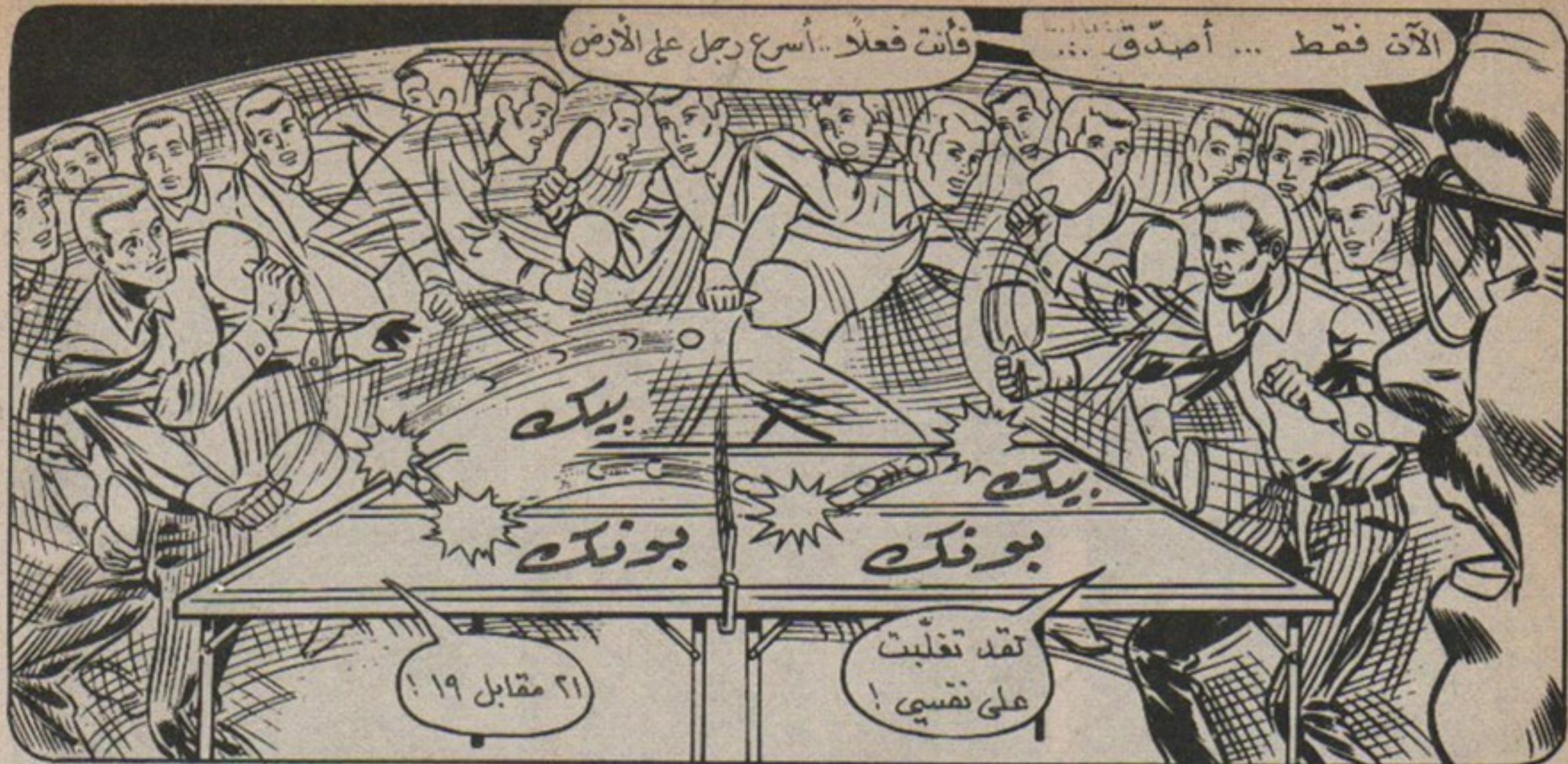


وبما أنك معرض للنسيان بهذه
السهولة .. حاول أن تنسى عاقبتك

"نجوى"
دعيني ..











وبدون أن يراه
أحد.. بالعين المجردة
طبعاً.. اجتناب
"البرق" مينة صنفوا



أسرع.. يجب أن نخرج من هنا قبل...

فات
الأوان!



عظيم.. لأن
مجموعة الأستاذ "غريب"
نادرة حقاً.. وتستحق
المخاطرة...

لقد أصبحنا
أغنياء...



لوتسنت لكم قراءة
صحف المساء!

ومن أين دخل؟

من هو هذا الرجل؟



لتعرفتم إليّ بصفتي... "البرق"!

هذا سيبقيهما
دون حراك.. حتى
أعودتي!



قراءة متميزة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

المفلسات المصورة - المجلد الثاني

سوبرمان

البطل الجبار

